Принята Утверждаю

Советом педагогов ЧДОУ «Детство» Директор ЧДОУ «Детство

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_ Мамыкина И.И.

Протокол № «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Негосударственного дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад «Детство»**

**г. Екатеринбурга, Свердловской области**

2021

**Содержание**

[1 Целевой раздел 3](#_Toc417295053)

[1.1 Пояснительная записка 3](#_Toc417295054)

[1.2 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования 5](#_Toc417295055)

[1.3 Принципы и подходы к формированию программы 5](#_Toc417295056)

[1.4 Значимые для разработки программы характеристики 6](#_Toc417295057)

[1.5 Планируемые результаты освоения программы 14](#_Toc417295058)

[2 Содержательный раздел 17](#_Toc417295059)

[2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 17](#_Toc417295060)

[2.1.1 Образовательная область «Физическое развитие» 17](#_Toc417295061)

[2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 25](#_Toc417295062)

[2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие» 40](#_Toc417295063)

[2.1.4 Образовательная область «Познавательное развитие» 45](#_Toc417295064)

[2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 56](#_Toc417295065)

[2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы 66](#_Toc417295066)

[2.3 Взаимодействие детского сада с семьёй 68](#_Toc417295067)

[2.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений 72](#_Toc417295068)

[3 Организационный раздел 76](#_Toc417295069)

[3.1 Распорядок дня в ЧДОУ «Детство» 76](#_Toc417295070)

[3.2 Планирование образовательной деятельности в ЧДОУ «Детство» 77](#_Toc417295071)

[3.3 Особенности традиционных событий и праздников 83](#_Toc417295072)

[3.4 Описание материально-технического обеспечения программы 91](#_Toc417295073)

[3.5 Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды 94](#_Toc417295074)

[3.6 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 98](#_Toc417295075)

[3.7 Краткая презентация 104](#_Toc417295076)

# Целевой раздел

## Пояснительная записка

Образовательная программа ЧДОУ «Детство» является обязательным нормативным документом. Программа разработана в соответствии с:

Федеральными законами:

Конституцией РФ;

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Постановлениями Правительства Российской Федерации:

Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении

Нормативно-правовыми документами Министерства образования РФ:

«Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. Сан.ПиН 2.4.1.3049-13).

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Образовательная программа ЧДОУ «Детство» разработана на основе примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой для детей от 1 – 7 лет.

Образовательная программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Исходя из социального заказа родителей воспитанников детского сада и обеспечения равных стартовых возможностей обучения в школе, в ходе образовательной деятельности ЧДОУ реализуются парциальные программы: « Цветные ладошки» Лыкова И. А., программа «Ступеньки**» Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е., Холина Н. П.,** программа «Развитие речи дошкольников» **Ушакова О.С.**.

**Информационная справка**

Негосударственное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Детство»

**Юридический адрес:** 620050 Российская Федерация Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Техническая, д. 67, кв. 224.

**Фактический адрес:** 620050, Российская Федерация, г. Екатеринбург, ул. Техническая, д. 42б.

**Телефон:** 8 (343) 366-41-22

**Директор:** Мамыкина Ирина Ивановна.

**Учредитель ЧДОУ «Детство»**: Мамыкина Ирина Ивановна.

* Плановая мощность – 120 чел;
* Фактическая мощность – 120 чел;

Данная общеобразовательная программа разработана для всестороннего развития детей данных возрастов:

от 1 до 3 лет группа раннего дошкольного возраста - 16 чел.,

от 3 до 4 лет младшая группа – 16 чел.;

от 4 до 5 лет средняя группа - 16 чел;

от 5 до 6 лет 1 старшая – 16 чел.;

от 5 до 6 лет 2 старшая – 16 чел.;

от 6 до 7 лет подготовительная группа – 17 чел.

Режим работы - 5 дней в неделю

10,5 часов ежедневно (с 7.30 до 18.00)

## Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

**ЦЕЛИ:**

- создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;

- сформировать основу базовой культуры личности, всесторонне развить психические и физические качества личности, подготовить ребенка к жизни в современном обществе.

**ЗАДАЧИ:**

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

* Создание в группах доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
* Максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
* Забота о здоровье, эмоциональном благополучии в развитии каждого ребенка;
* Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

## Принципы и подходы к формированию программы

Образовательная программа ЧДОУ, а также организация на её основе образовательного процесса базируется на следующих принципах:

* Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)
* Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
* Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
* Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и школой.

Образовательная программа реализует также:

* Системность в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально – коммуникативного, художественно - эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.

Так же учитывается:

* деятельностный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;
* сочетание наглядных и эмоционально – образовательных технологий;
* открытость образовательной программы для повторения и уточнения образовательного материала.

## Значимые для разработки программы характеристики

**Возрастные особенности детей 1-2-х лет**

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передви­гаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешаги­вают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных заня­тиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координиро­вать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными иг­рушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игруш­кой на другие; они активно ищут предмет, необхо­димый для завершения действия.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной до­школьному детству: предметная с характерным для нее сенсорным укло­ном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея воз­можность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ре­бенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируют­ся в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду. Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображен­ные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные при­знаки.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему по­нятны сюжетные инсценировки.

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания со­храняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддер­живать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия, а также предлоги.

Упрощенные слова заменяются обычными, пусть и несо­вершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок ча­ще всего воспроизводит контур слова, наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимо­му образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет пра­вильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, и), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встре­чаются крайне редко.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопро­сами. Но выражает их преимущественно интонационно. Вопросительными словами дети пользуются реже.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с кото­рыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения. Он понимает элементарные человеческие чувства, в ре­чи появляются оценочные суждения.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой де­ятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы, помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрос­лым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно пере­ходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоцио­нального взаимообщения. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры.

Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сфор­мирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партне­ра. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он актив­но протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в груп­пе соответствующим образом.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам са­мостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необ­ходимый для продолжения.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музы­кальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совер­шенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спо­койных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. В конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сфе­рах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе.

**Возрастные особенности детей 2-х - 3-х лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребен­ка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе пред­лагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объ­екта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружа­ющих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершен­ствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голово­нога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ори­ентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осу­ществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка про­блемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импуль­сивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заража­ются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гор­дости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связан­ные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отлич­ного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровожда­ется рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нару­шением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Возрастные особенности детей 3-х - 4-х лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной обще­ственной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию при­водит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителя­ми. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничи­ваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжета­ми. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на разви­тие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппли­кации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограни­чена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятель­ность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц вос­приятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут за­помнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошколь­ного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целе­направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты высту­пают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мо­тивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управ­ление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограни­чения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словес­ными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в зна­чительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характе­ре выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные особенности детей 4-х - 5-х лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются

навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удержи­вать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятель­ности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и вооб­ражения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования воспри­ятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появ­лением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстника­ми, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Возрастные особенности детей 5-ти - 6-ти лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболееактивного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения ока­жутся правильными только в том случае, если дети будут применять адек­ватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро­ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектс-в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объ­екты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять доста­точно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют прак­тически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение юбщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Возрастные особенности детей 6-7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству, менять своё поведение в зависимости от места в нём. Дети могут комментировать выполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переда­ваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, воен­ные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и про­порциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются худо­жественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обоб­щенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорци­ональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный **вид** деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится конс­татировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со .таршей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер сообщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, при­лагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половая идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем поз­навательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## Планируемые результаты освоения программы

При решении поставленных в Программе задач педагогический коллектив выстраивает систему образовательной работы и создаёт условия, направленные на достижения воспитанниками целевых ориентиров.

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- используется специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;

- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;

- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;

- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанья, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

**-**ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

-у ребёнка развитию воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

-проявляет ответственность за начатое дело;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;

- проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде;

-эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

# Содержательный раздел

## Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

### Образовательная область «Физическое развитие»

***Цель:***

1. гармоничное физическое развитие;
2. формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3. формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. *Оздоровительные:*

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
* всестороннее физическое совершенствование функций организма;
* повышение работоспособности и закаливание.

1. *Образовательные:*

* формирование двигательных умений и навыков;
* развитие физических качеств;
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

1. *Воспитательные:*

* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
* разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

**Направления физического развития:**

1. *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

* связанной с выполнением упражнений;
* направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
* способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

1. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
2. *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

1. *Дидактические:*

* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* *д*оступность;
* *в*оспитывающее обучение;
* *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;
* *с*ознательность и активность ребенка;
* *н*аглядность.

1. *Специальные:*

* непрерывность;
* последовательность наращивания тренирующих воздействий;
* цикличность.

1. *Гигиенические:*

* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

1. *Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1. *Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

1. *Практические:*

* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме;
* Проведение упражнений в соревновательной форме.

Ключевое место в организации образовательного процесса отводится физкультурно-оздоровительной работе, направленной на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Вся физкультурно-оздоровительная работа ведётся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Система этой работы направлена на осуществление комплексного подхода.

Физкультурные занятия, как важнейшая форма физкультурно-оздоровительной работы, строится с учётом состояния здоровья каждого ребёнка и уровня его подготовленности.

Занятия проводятся 2-3 раза в неделю: два занятия в физкультурном зале, одно – на воздухе. Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПиН. Начиная с младшей группы (2 занятия - в помещениях ЧДОУ «Детство», 1 – на спортивной площадке детского сада).

Существенное место в решении многогранных задач физического воспитания занимают различные формы активного отдыха: спортивные досуги, праздники, с привлечением родителей. Все это помогает создать оптимальный двигательный режим, который способствует повышению функциональных возможностей ребенка, улучшению его работоспособности и закаленности, является эффективным средством всестороннего развития и воспитания.

В ЧДОУ «Детство» обязательным является включение в воспитательно-образовательный процесс различных технологий оздоровления и профилактики.

**Модель двигательной активности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **1-2 года** | **2-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Организованная деятельность | 3ч 30мин /нед | 30м/нед | 45м/нед | 60м/нед | 75м /нед | 90м и более/нед |
| Утренняя гимнастика | 5м \*5=25 м | 5м\*5=25м | 5м\*5=25м | 8м\*5=40м | 10м\*5=50м | 12м\*5=60м |
| Хороводная или игра средней подвижности | 2-3 мин | 2-3 мин | 2-3 мин | 2-3 мин | 3-5 мин | 3-5 мин |
| Физкультурные занятия:   * На воздухе * В помещении | 10м\*2=20м | 10 мин  10 мин | 15мин  15мин | 20м\*1=20м  20м\*2=40м | 25м\*1=25м  25м\*2=50м | 30м\*1=30м  30м\*2=60м |
| Музыкальное занятие | 6м\*2=12м | 8м\*2=16м | 8м\*2=16м | 7м\*2=14м | 9м\*2=18м | 10м\*2=20 |
| Физкультминутка  во время занятия | 2-3 мин | 2-3 мин | 2-3 мин | 2-3 мин | 2-3 мин | 2-3 мин |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (утром и вечером) | Ежедневно от 3 до 7 минут | 8м\*10=80м | 8м\*10=80м | 10м\*10=100м | 12м\*10=120м | 15м\*10=150м |
| Игровая оздоровительная гимнастика после дневного сна | 6м\*10=60м | 4м\*5=20м | 4м\*5=20м | 4м\*5=20м | 6м\*5=30м | 6м\*5=30м |
| Динамический час | 3м\*5=15м | 60мин | 60мин | 60мин | 60мин | 60мин |
| Индивидуальная работа по развитию движений (в помещении или на воздухе) | 8м\*5=40м | 10м\*5=50м | 10м\*5=50м | 12м\*5=60м | 15м\*5=75м | 15м\*5=75м |
| Подвижные игры во 2 половине дня | 6м\*5=30 | 8м\*5=40м | 8м\*5=40м | 10м\*5=50м | 15м\*5=75м | 15м\*5=75м |
| Самостоятельная двигательная деятельность в группе и на прогулке | Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей. Проводится под наблюдением воспитателя. | | | | | |
| прогулки, походы | 1-2 раза в месяц |  | 1-2 раза в месяц | | | |
|  | 10-15 мин | 15-20 мин | 20-30 мин | 45-60 мин | 60-90 мин |
| физкультурные праздники (в группе или на воздухе) | 2 раза в год | - | - | до 45 мин | до 60 мин | до 60 мин |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц | 10-15 мин | 15-20 мин | 15-20 мин | 20-30 мин | 20-30 мин |

**Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы**

**ЧДОУ «Детство»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Блоки физкультурно-оздоровительной работы** | **Содержание физкультурно-оздоровительной работы** |
| Создание условий для двигательной активности | - Гибкий режим;  - занятия по подгруппам;  - оснащение (спортинвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах);  - индивидуальный режим пробуждения после дневного сна |
| Система двигательной активности;  Система психологической помощи | -Утренняя гимнастика;  -прием детей на улице в теплое время года  -физкультурные занятия;  -двигательная активность на прогулке;  -физкультура на улице;  -подвижные игры;  -физкультминутки на занятиях;  -гимнастика после дневного сна;  -физкультурные досуги, забавы, игры;  -игры, хороводы, игровые упражнения;  -минутки настроения; |
| Система закаливания | -Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года;  -утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры);  -облегченная форма одежды;  -ходьба босиком в спальне до и после сна;  -сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С);  -контрастные воздушные ванны (перебежки);  -солнечные ванны (в летнее время);  -обширное умывание  -полоскание рта; полоскание горла отварами трав |
| Организация рационального питания | -введение овощей и фруктов в обед и полдник;  -С – витаминизацию третьего блюда  -питьевой режим |
| Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия: | -Вакцинопрофилактика;  -Туберкулинодиагностика;  -Закаливающие процедуры;  -Фитотерапия;  -Чесночно-луковая ионизация воздуха. |

**Формы организации работы с детьми пообразовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **ООД** | **Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание; ползание, лазание; упражнения в равновесии. | 1-3 года,  Первая, вторая группа детей раннего возраста  3-5 лет, младшая средняя группы | ООД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  В ООД по физическому воспитанию:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный комплекс  Физ.минутки  Динамические паузы  Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидактические),  развлечения | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья (ср. гр.)  Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Сюжетно-ролевые игры |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Спортивные игры  6.Активный отдых  7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 5-7 лет, старшая и подгот.  к школе группы | ООД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности  (творчества)  В ООД по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр  Развлечения, ОБЖ,  минутка здоровья | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая    Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Занятие-поход (подгот. гр.)  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья  Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Игровые упражнения  Подражательные движения  Дидактические, сюжетно-ролевые игры |

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

* Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
* Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Игровая деятельность**

**ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ  РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять  такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие  игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.  В игровой деятельности  детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до  начала игры  н  строить свое поведение, придерживаясь  роли. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей,  отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными,  обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется.

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОЗРАСТЕ 1-3 ГОДА.**

**Сюжетно-ролевые игры**

Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверст­ников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение иг­рать вместе со сверстниками.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним пред­метом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; вы­полнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединен­ных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-за­местители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Подвижные игры**

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта об­щения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения кон­тактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и не­живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализован­ных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры**

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт де­тей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической моза­ики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четы­рех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); так­тильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки. (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОЗРАСТЕ 3-5 ЛЕТ.**

**Сюжетно-ролевые игры**

-Поощрять участие детей в совместных играх.

-Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с  игрушками несколько

взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).

-Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с  другом в непродолжительной совместной игре.

-Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры

-Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал.

-Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

**Подвижные игры**

-Развивать активность детей в двигательной деятельности.

- Организовывать игры со всеми детьми.

-Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

- Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры**

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.

- Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом,  движением).

- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.

- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

**Дидактические игры**

- Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец,  чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета.

- Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

-Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

- Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОЗРАСТЕ 5-7 ЛЕТ.**

**Сюжетно-ролевые игры**

- Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

- Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.

- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры**

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.

- Знакомить и развивать интерес к народным играм.

- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

- Закреплять умение справедливо оценивать результаты  игры.

**Театрализованные игры**

- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

- Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

- Развивать творческую самостоятельность. Закреплять умение использованные средства выразительности  (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

- Воспитывать любовь к театру.

**Дидактические игры**

- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

- Закреплять умение выполнять правила игры.

- Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика и др.).

- Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

- Развивать и закреплять сенсорные способности.

**Патриотическое воспитание.**

**ЦЕЛЬ:**

Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**ЗАДАЧИ:**

* Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
* Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
* получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
* Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

* проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
* уважение к достоинству других;
* стремление к познанию окружающей действительности;
* решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
* бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

**«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

**«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

**«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

**«Культура»** -богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

**«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.

**«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

**Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:**

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание  
   у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок  
   (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные  
   жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

1. Ребенок и другие люди:

* О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
* Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
* Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
* Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
* Если «чужой» приходит в дом.
* Ребенок как объект сексуального насилия.

1. Ребенок и природа:

* В природе все взаимосвязано.
* Загрязнение окружающей среды.
* Ухудшение экологической ситуации.
* Бережное отношение к живой природе.
* Ядовитые растения.
* Контакты с животными.
* Восстановление окружающей среды.

1. Ребенок дома:

* Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
* Открытое окно, балкон как источник опасности.
* Экстремальные ситуации в быту.

1. Ребенок и улица:

* Устройство проезжей части.
* Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
* Правила езды на велосипеде.
* О работе ГИБДД.
* Милиционер- регулировщик.
* Правила поведения в транспорте.
* Если ребенок потерялся на улице.

**Развитие трудовой деятельности.**

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками;
* соучастие в труде совместно с взрослыми;
* осознание своих обязанностей;
* осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

ее воспитательный потенциал.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:

* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.

1. Дежурства.
2. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьмипообразовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1. Развитие игровой деятельности**  \* Сюжетно-ролевые игры  \* Подвижные игры  \* Театрализованные игры  \* Дидактические игры | 1-7 лет  Группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деят-ть;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | 1-3 года группа раннего возраста,  3-5 лет  младшая и средняя группы | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов,  театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**  \* образ Я  \* семья  \* детский сад  \* родная страна  \* наша армия (со ст. гр.)  \* наша планета (подг.гр) | 1-3 года группа раннего возраста, 3-5 лет  младшая и средняя группы | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  рассказ  экскурсия | Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| **4. Формирование патриотических чувств** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра  Наблюдение  Упражнение | рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование,  чтение | Объяснение  Напоминание  Наблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |
| 1. **Формирование**   **основ собственной безопасности**  \*ребенок и другие люди  \*ребенок и природа  \*ребенок дома  \*ребенок и улица | 1-7 лет | Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание | Рассматривание  иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная  деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания,  Рассматривание  Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная  деятельность |
| **7.Развитие трудовой деятельности** | | | | |
| **7.1. Самообслуживание** | 1-3 года  группа раннего возраста,3-4 года младшая группа | Напоминание,  беседы, потешки  Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| 4-5 лет средняя группа | Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение,  обучение, напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки,  Напоминание  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации,  Досуг | Объяснение,  обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры |
| **7.2. Хозяйственно-бытовой труд** | 1-3 года  группа раннего возраста,3-4 года младшая группа | Обучение, наблюдение  поручения, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов, | Обучение, показ, объяснение,  Наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей |
| 4-5 лет средняя группа | Обучение, поручения,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения  совместный труд детей |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Обучение,  коллективный труд, поручения,  дидактические игры, продуктивная деятельность,  экскурсии | Обучение, показ, объяснение  Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,  участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.  Уборка постели после сна,  Сервировка стола,  Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения |
| **7.3. Труд в природе** | 1-3 года  группа раннего возраста,3-4 года младшая группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение  Дидакт. и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.  Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность,  тематические досуги |
| 4-5 лет средняя группа | Обучение,  совместный труд детей и взрослых,  беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов | Показ, объяснение,  обучение напоминания  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.  Подкормка птиц .  Работа на огороде и цветнике | Продуктивная деятельность,  ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги |
|  | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Обучение,  совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания  Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.  Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| **7.4. Ручной труд** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,  Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности  Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность |
| **7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | 1-3 года Группа раннего возраста,  младшая  3-5 лет  младшая и средняя группы | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  чтение,  закрепление | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Экскурсии,  наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,  просмотр видео | Дидактические игры,  обучение,  чтение,  практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий,  создание альбомов, | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |

### Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практик

**Основные направления работы по развитию речи детей в ЧДОУ.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,   
    с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.

1. Развитие связной речи:

* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).

1. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
2. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

1. Наглядные:

* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

1. Словесные:

* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.

1. Практические:

* дидактические игры;
* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среде.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

**Формы работы с детьми пообразовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развивающая речевая**  **среда** | 1-3 года Группа раннего возраста,  младшая  3 -5 лет,  младшая, средняя группы | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  - формирование элементарного реплицирования.  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) |
| 5-7 лет, старшая  и  подгот. к школе группы | - Имитативные упражнения, пластические этюды.  - Сценарии активизирующего общения.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  - Коммуникативные тренинги.  - Совместная продуктивная деятельность.  - Работа в книжном уголке  - Экскурсии.  - Проектная деятельность | - Поддержание социального контакта  (фатическая беседа, эвристическая беседа).  - Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  - Коммуникативные тренинги.  - Тематические досуги.  - Гимнастики  (мимическая, логоритмическая). | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация по мотивам сказок.  - Театрализованные игры.  - Игры с правилами.  - Игры парами (настольно-печатные)  - Совместная  продуктивная деятельность детей |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи:**  **-формирование словаря;**  **- звуковая культура речи;**  **- граммати**  **ческий строй речи;**  **связная речь;**  **- подготовка**  **к обучению**  **грамоте (подг.гр.)** | 1 -5 лет,  Группа раннего возраста,младшая, средняя группы | - Артикуляционная гимнастика  - Дид. Игры, Настольно-печатные игры  - Продуктивная деятельность  - Разучивание стихотворений, пересказ  - Работа в книжном уголке  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | Называние, повторение, слушание  - Речевые дидактические игры.  - Наблюдения  - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа  - Разучивание стихов | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество |
| 5-7 лет, старшая  и  подгот. к школе группы | - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игры-драматизации  - Экспериментирование с природным материалом  - Разучивание, пересказ  - Речевые задания и упражнения  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Артикуляционная гимнастика  - Проектная деятельность  - Обучению пересказу литературного произведения | - Речевые дид. игры.  - Чтение,разучивание  - Беседа  - Досуги  - Разучивание стихов | - Игра-драматизация  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| **3.Художественная литература** | 1-5 лет  группа раннего возраста,младшая и средняя группы | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации, | Дид игры  Театр  Рассматривание иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры Беседы  Театр |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной и познавательной литературы  Творческие задания Пересказ  Литературные праздники  Досуги  Презентации проектов  Ситуативное общение  Творческие игры  ТеатрЧтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка,  Работа в театральном уголке  Досуги  кукольные спектакли  Организованные формы работы с детьми  Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность Драматизация  Праздники | Пересказ  Драматизация  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  игры |

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени и др.) о малой родине и Отечестве, об особенностях природы, многообразии стран, народов мира и о планете Земля, как общем доме людей.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала,

способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Использование разнообразного дидактического

наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий

с различными предметами, величинами

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»

Организация речевого общения детей

Организация обучения детей

Организация разнообразных форм взаимодействия

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности*

*и уверенности в собственных силах*

Фиксация успеха,

достигнутого ребенком,

его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению

познавательного интереса

Психологическая перестройка

позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения,

содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний*в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

**Формирование элементарных математических представлений**

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи ФЭМП**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
8. предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Формы работы по формированию элементарных математических представлений**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младш. дошк. возр.).
2. Демонстрационные опыты (младш. дошк. возр).
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря (младш. дошк.возр.).
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
5. Коллективное ООД при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
6. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
7. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

**Детское экспериментирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания |  | Опыты |  | Поисковая деятельность как нахождение способа действия |
|  |  |  |  |  |
| Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) |  | Кратковременные и долгосрочные |  | Опыт-доказательство и опыт-исследование |

**Ребенок и мир природы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общий дом природы** | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание образования** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| Живая природа | | | | | | |  | Неживая природа | | | | | | |
|  | | | | | | |  |  | | | | | | |
| растения |  | грибы |  | животные |  | человек | | |  | вода |  | почва |  | воздух | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы ознакомления дошкольников с природой** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| наглядные | | |  | практические | | | | |  | | словесные |
|  | | |  |  | | | | |  | |  |
| наблюдения |  | рассматривание картин, демонстрация фильмов |  | игра |  | труд в природе |  | элементарные опыты |  | | * рассказ * беседа * чтение |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| * кратковременные * длительные * определение состояния предмета по отдельным признакам * восстановление картины целого по отдельным признакам | | |  | * дидактические игры: * предметные, * настольно-печатные, * словесные * игровые упражнения и игры-занятия * подвижные игры * творческие игры (в т.ч. строительные | | |  | * индивидуаль-ные поручения * коллективный труд | |  |  |

**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Формы организации образовательной деятельности**

* Познавательные беседы.
* Чтение художественной литературы.
* Изобразительная и конструктивная деятельность.
* Экспериментирование и опыты.
* Музыка.
* Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
* Наблюдения.
* Трудовая деятельность.
* Праздники и развлечения.
* Индивидуальные беседы.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Методы, повышающие  познавательную активность |  | Методы, вызывающие  эмоциональную активность |  | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности |  | Методы коррекции и уточнения детских  представлений |
|  |  |  |  |  |  |  |
| * Элементарный анализ * Сравнение по контрасту и подобию, сходству * Группировка и классификация * Моделирование и конструирование * Ответы на вопросы детей * Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы |  | * Воображаемая ситуация * Придумывание сказок * Игры-драматизации * Сюрпризные моменты и элементы новизны * Юмор и шутка * Сочетание разнообразных средств на одном занятии |  | * Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности * Перспективное планирование * Перспектива, направленная на последующую деятельность * Беседа |  | * Повторение * Наблюдение * Экспериментирование * Создание проблемных ситуаций * Беседа |

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности | Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо. |
| 2 | Родной город | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки. | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Символика города. | Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Свердловской области, их современное и древнее название. |
| 3 | Природа родного края | Растения сада, огорода, цветника, характерные для родного края. Домашние и дикие животные, среда их обитания. | Растительный и животный мир Свердловской области. Красная книга. Охрана природы Свердловской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). | |
| 4 | Быт, традиции | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества. | Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни. Чаепитие на Руси. | Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования , традиционные праздничные блюда. |
| 5 | Русский народный костюм | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. | Особенности народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм. |
| 6 | Народные игры | Русские народные игры | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм. | Старинные и современные народные игры. |
| 7 | Земляки, прославившие наш город | Понятие «земляки». Былинные богатыри. Писатели, поэты и художники родного края. Герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш город. | | |

**Формы работы с детьмиобразовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1.Формирование элементарных математических представлений**  \* количество и счет  \* величина  \* форма  \* ориентировка в пространстве  \* ориентировка во времени | 1-3 года группа раннего возраста  3-5 лет  младшая и средняя группы | Интегрированная образовательная деятельность  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.)  Чтение (ср. гр.)  Досуг | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
|  | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные образовательная деятельность  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг, КВН, Чтение | Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **2. Детское экспериментирование** | 3-5 лет младшая и средняя группы | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры экспериментирования  (ср. гр.)  Простейшие опыты | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  КВН (подг. гр.) | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  \* предметное и социальное окружение  \* ознакомление с природой | 1-3 года Группа раннего возраста  3-5 лет  младшая и средняя группы | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природе  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Целевые прогулки  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексная, интегрированная образовательная деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы |

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной ).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
* Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
* Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
* Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

1. Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
* Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
* Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
* Формировать интерес к окружающим предметам.
* Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
* Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

1. Художественное восприятие произведений искусства:

* Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
* Дать элементарные представления об архитектуре.
* Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
* Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

1. Художественно-изобразительная деятельность:

* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
* Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
* Развивать воображение, творческие способности.
* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

1. Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
* Формировать знания о Родине, Москве
* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

1. Художественное восприятие произведений искусства

* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
* Развивать представления детей об архитектуре
* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
* Содействовать эмоциональному общению

1. Художественно-изобразительная деятельность

* Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
* Развивать эстетические чувства
* Учить создавать художественный образ
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
* Развивать художественное творчество детей
* Учить передавать животных, человека в движении
* Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

**Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы,** обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

1. Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен­ной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
8. Метод эвристических и поисковых си­туаций.

**Детское конструирование**

**Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Ил природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупно- габаритных модулей.
7. Практическое и компьютерное.

**Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

* Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
* Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
* Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьмипо образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **Развитие**  **продуктивной деятельности**   * рисование * лепка * аппликация   1. **Развитие**   **продуктивной деятельности**   * рисование * лепка * аппликация * конструирование      * 1. **Развитие**   **детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | 1-3 года группа раннего возраста  3-5 лет  младшая и средняя группы | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированная ООД | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированная ООД  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | 1-3 года группа раннего возраста  3-5 лет  младшая и средняя группы | ООД  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дид. игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | ООД  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

## Способы и направления поддержки детской инициативы

Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста,предполагают:обеспечение эмоционального благополучия через:

* непосредственное общение с каждым ребенком
* поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
* установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников.

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей.

## Взаимодействие детского сада с семьёй

**Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

* Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
* Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка;
* Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Физическое развитие** | 1. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 2. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ЧДОУ и семье:  * Зоны физической активности, * Закаливающие процедуры, * Оздоровительные мероприятия и т.п.  1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 3. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 4. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 5. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям. 6. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ЧДОУ. 7. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 8. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ЧДОУ. 9. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативный центр для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видиозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |
| **Художественно - эстетическое развитие** | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 10. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 11. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 13. Организация совместных посиделок. |
| **Познавательное развитие** | 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)  1. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 2. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 4. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 5. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 6. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 7. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. |
| **Речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения,  1. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 2. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 3. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», и т.п.). 4. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 5. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 6. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. |

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОУ (задачи, планирование, конспекты занятий).

**Цели программы** — художественное воспитание и развитие детей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и воспитателей в процессе совместной художественной деятельности.

**Задачи программы:** постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи; открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца; построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности; развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию; формирование доброжелательного психологического климата, создания безоценочных взаимоотношений.

**Интеграция.** Новая педагогическая стратегия – взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности детей.

**Преемственность.** Единое творческое пространство – система развивающих занятий по рисованию лепке аппликации с детьми 2-7 лет на основе планирования.

**Инновации.** Полное обеспечение педагогической технологии современными пособиями – учебными наглядно – методическими и практическими.

Автор: Лыкова И.А.

Реализация Программы основывается на трех составляющих:

1. Непосредственно образовательная деятельность.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

**Парциальная программа «Ступеньки» курса математики для дошкольной подготовки детей 3-6 лет** [**Л. Петерсон**](http://www.uwenta.ru/catalog/authors/detail.php?ID=243) **/** [**Кочемасова Е.Е.**](http://www.uwenta.ru/catalog/authors/detail.php?ID=211) **/** [**Холина Н.П.**](http://www.uwenta.ru/catalog/authors/detail.php?ID=268)

Программа «Ступеньки» является начальным звеном непрерывного курса математики для дошкольников, начальной и средней школы образовательной системы "Школа 2000...". Основной целью программы является всестороннее развитие ребенка: развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

Основными задачами математического развития дошкольников в программе являются:

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
2. Увеличение объема внимания и памяти.
3. Формирование приемов умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия.
4. Развитие вариативного мышления, фантазии, творческих способностей.
5. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
6. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
7. Формирование общеучебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с разными областями математической действительности: с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками. Новое знание не дается детям в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков.

Программа методически обеспечена курсами «Игралочка» и «Раз - ступенька, два - ступенька...» авторов Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасовой и Н. П. Холиной.

Программа «Игралочка» содержит краткое описание концепции, программы и проведения занятий с детьми в соответствии с новыми требованиями к организации занятий по дидактической системе деятельностного метода.

Дополнительные материалы к данному пособию для организации индивидуальной работы с детьми содержатся в тетрадях с печатной основой «Игралочка», части 1-2, тех же авторов. Учебно-методический комплект «Игралочка» ориентирован на развитие мышления, творческих способностей детей, их познавательной активности и интереса к математике. Программа курса «Раз - ступенька, два - ступенька...» Л. Г. Петерсон и Н. П. Холиной, является продолжением является продолжением курса математики для детей 5-7 лет Учебные тетради «Раз - ступенька, два - ступенька...», части 1-2, являются дополнительным пособием к программе математического развития детей 5-6 и 6-7 лет и к методическому пособию «Раз - ступенька, два - ступенька...».

Учебно-методический комплект "Раз - ступенька, два - ступенька..." ориентирован на развитие мышления, творческих способностей детей, их интереса к математике.

**Парциальная программа Ушаковой О.С. «Программа развития речи дошкольников»**

Речевое развитие дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности: в непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию и в интеграции со всеми образовательными областями, а также в  игровой совместной и самостоятельной деятельности и в повседневной жизни. Однако на специально организованных занятиях по образовательной области Речевое развитие, развитие речи детей становиться главной задачей.

Программа О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников» дополняет основную образовательную программу «Детство» в разделах по совершенствованию коммуникативных способностей у детей через формирование грамматического строя речи и развития образной речи дошкольников. В  качестве методического обеспечения мы используем программу  О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной  «Развитие речи детей 3 – 7 лет». Данная программа содержит методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой, а также  игры и упражнения.  Эта программа по своим задачам полностью совпадает с программой Ушаковой О.С.  Ознакомление детей с художественной литературой, предлагается программой «Детство» проводить в рамках занятий по социальному миру (как часть занятия).

**Главная цель** речевого развития ребёнка – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

**Основные задачи** развития речи детей:

1.     Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.

2.     Развитие лексической стороны речи

3.     Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.

4.     Развитие звуковой стороны речи

5.     Развитие образной речи.

Программа предусматривает использование  разнообразных **методов и приёмов:**

**Лингвистический метод:**изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

**Наглядные:**использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

**Словесные:**   речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Программа Ушаковой О.С., Струниной Е.М. «Развитие речи детей 3-7 лет» рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения – дети 3-4 лет, младшая группа

2 год обучения – дети 4-5 лет, средняя группа

3 год обучения – дети 5-6 лет, старшая группа

4 год обучения – дети 6 – 7 лет, подготовительная группа.

Занятия на всех периодах обучения  проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия на первом году обучения –  до 15 мин., на втором году обучения –  до 20 мин., на третьем году обучения –  до 25 мин., на четвёртом году обучения –  до 30 мин.

**Ожидаемый результат**

Первый год обучения (дети 3-4 лет), имеет особое значение для речевого развития ребёнка. В этот период ребёнок переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружающим, выражения мыслей и переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качественные изменения в речевом развитии детей, связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей   вещей и природных явлений. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей  к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить. Чтобы быть понятным слушателям.

На втором году обучения (дети 4-5 лет) значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Центральным направлением работы по развитию речи детей пятого года жизни является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи.  Расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

На третьем и четвёртом году обучения (старший дошкольный возраст) дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим опытом детей, развитием их интеллектуальных способностей, умением устанавливать разнообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания. Дети старшего дошкольного возраста активно экспериментируют со словом, видоизменяют его, придумываю новые слова. В этом возрасте ребёнок пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности – эпитеты, сравнения, метафоры. Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста это содержательность и связность речи, развитие выразительности речи, подготовка к обучению чтению.

# Организационный раздел

## Распорядок дня в ЧДОУ «Детство»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | 7.30-8.20 | 7.30-8.20 | 7.30-8.20 | 7.30-8.30 | 7.30-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 | 8.20-8.50 | 8.20-8.50 | 8.30-8.50 | 8.35-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.15  9.25-9.40 | 9.00-9.15  9.25-9.40 | 9.00-9.20  9.30-9.50 | 9.00-9.25  9.35-10.00  10.10-10.35 | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.00-12.00 | 10.00-12.00 | 10.00-12.00 | 10.35-12.25 | 10.50-12.35 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.00-12.15 | 12.00-12.15 | 12.00-12.20 | 12.25-12.35 | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15-12.45 | 12.15-12.45 | 12.20-12.50 | 12.35-13.00 | 12.45-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45-15.00 | 12.45-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Игры, самостоятельная организованная детская деятельность | 15.15-15.25 | 15.15-15.25 | 15.15-15.25 | 15.15-15.25 | 15.15-15.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 15.25-16.00 | 15.25-16.00 | 15.25-16.00 | 15.25-16.00 | 15.25-16.00 |
| Чтение художественной литературы | 16.00-16.15 | 16.00-16.15 | 16.00-16.20 | 16.00-16.25 | 16.00-16.25 |
| Игры, самостоятельная организованная деятельность | 16.15-17.00 | 16.15-17.00 | 16.20-17.00 | 16.25-17.00 | 16.25-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.00- 18.00 | 17.00- 18.00 | 17.00-18.00 | 17.00-18.00 | 17.00-18.00 |

## Планирование образовательной деятельности в ЧДОУ «Детство»

Объем учебной нагрузки в течение недели, включающий реализацию дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста, определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049 – 13).

Для детей раннего возраста от 1 до 3 лет продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 8-10 мин, осуществляется непосредственно образовательная деятельность в первую и во вторую половину дня. В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, соответственно, а в старшей - 45 минут ( в старшей группе в первой половине дня не более 2-х периодов НОД по 20 и 25 мин) и в подготовительной 1,5 часа, соответственно.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляется во второй половине дня после дневного сна.. Ее продолжительность составляет 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

В середине времени, отведённого на непрерывную непосредственно образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют 10 минут.

В летний период и в период зимних каникул непосредственно образовательная деятельность не проводится; увеличивается продолжительность прогулки, проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии.

Учебный план ЧДОУ «Детство» реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности с детьми.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Базовая часть** (инвариантная)федеральный компонент | | **Группы общеразвивающей направленности в возрасте** | | | | |
| **1-3 года** | | **с 3 до 4 лет** | | **с 4 до 5 лет** |
| **1.1.** | ***Познавательное развитие*** | | **2** | | **2** | | **2** |
| **1.2**. | **Виды деятельности** | |  | |  | |  |
| Ребёнок и окружающий мир:  предметное окружение.  Явления общественной жизни  природное окружение.  Экологическое воспитание | | 1 | | 1 | | 1 |
| Формирование элементарных математических представлений | | 1 | | 1 | | 1 |
| ***Речевое развитие*** | | **1** | | **1** | | **1** |
| Развитие речи  и подготовка к обучению грамоте | |  | |  | |  |
| Развитие речи. | | 1 | | 1 | | 1 |
| Художественная литература | | Интегрируется со всеми образовательными областями, а так же проводится в процессе режимных моментов | | | | |
| **1.3** | ***Социально - коммуникативное развитие*** | | | | | | |
|  | | **Виды деятельности** | | | | | |
| Безопасность  Игра  Труд | | Интегрируется со всеми образовательными областями, а так же проводится в процессе режимных моментов | | | | | |
| **1.4.** | | ***Художественно-эстетическое***  ***развитие*** | **4** | **5** | | **5** | |
|  | | **Виды деятельности** |  |  | |  | |
| Музыкальное | 2 | 2 | | 2 | |
| Рисование | 1 | 1 | | 1 | |
| Лепка | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | |
| Конструирование | - | 1 | | 1 | |
| Аппликация | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | |
| **1.5.** | | ***Физическое развитие*** | **3** | **3** | | **3** | |
|  | | **Виды деятельности** |  |  | |  | |
| Здоровье | Интегрируется со всеми образовательными областями, а так же проводится в процессе режимных моментов | | | | |
| Физическая культура | 2+1 на прогулке  На прогулке 1 раз в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям | 2+1 на прогулке  На прогулке 1 раз в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям | | 2+1 на прогулке На прогулке 1 раз в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям | |
|  | | **ИТОГО:** | **10** | **11** | | **11** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Базовая часть** (инвариантная)федеральный компонент | **Группы общеразвивающей направленности в возрасте** | |
| **с 5 до 6 лет** | **с 6 до 7 лет** |
| **1.1.** | ***Познавательное развитие*** | **3** | **4** |
| **1.2**. | **Виды деятельности** |  |  |
| Ребёнок и окружающий мир:  предметное окружение.  Явления общественной жизни  природное окружение.  Формирование элементарных математических представлений | 1  1  1 | 1  1  2 |
| ***Речевое развитие*** | **4** | **4** |
| *Развитие речи*  *и подготовка к обучению грамоте* | 3 | 3 |
| *Художественная литература* | 1 | 1 |
| **1.3.** | ***Социально-коммуникативное развитие*** | | |
|  | **Виды деятельности** |  |  |
| Игра | Интегрируется со всеми образовательными областями, а так же проводится в процессе режимных моментов | |
| Труд |
| Безопасность |
| **1.4.** | ***Художественно-эстетическое***  ***развитие*** | **5** | **6** |
|  | **Виды деятельности** |  |  |
| Музыка | 2 | 2 |
| Рисование | 1 | 1 |
| Лепка | 0,5 | 0.5 |
| Аппликация | 0,5 | 0,5 |
| Конструирование и ручной труд | 1 | 1 |
| **1.5.** | ***Физическое развитие*** | **3** | **3** |
|  | Физическая культура | 2+1 на прогулке | 2+1 на прогулке |
|  |  | На прогулке 1 раз в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям (длительность такая же, как у обычного занятия) | На прогулке 1 раз в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям (длительность такая же, как у обычного занятия) |
|  | **ИТОГО:** | **15** | **17** |

**Расписание организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | Раннего возраста | младшая группа | средняя группа | старшая группа | Подготовительная группа |
| Понедельник | Музыка  9.00:9.15  Рисование  9.25-9.40 | Рисование  9.00-9.15  Музыка  9.25-9.40 | Конструирование  9.00-9.20  Физическая культура  16.00-16.20 | Окружающий мир  9.00-9.25  Физическая культура  10.10-10.35  Рисование  16.00-16.25 | Окружающий мир  9.00-9.30  9.40-10.10.  Рисование  Физическая культура  16.20-16.50 |
| Вторник | ФЭМП  9.00-9.15  Лепка/Аппликация  9.25-9.40 | ФЭМП  9.00:9.15  Лепка/Аппликация  9.25-9.40  Физическая культура  (улица)  11.00-11.15 | Музыка  9.00-9.20  ФЭМП  9.30-9.50  Физическая культура  16.00-16.20 | Развитие речи  9.00-9.25  Музыка  9.35-10.00  Конструирование  16.00-16.25 | ФЭМП  9.00-9.30  Развитие речи  9.40-10.10  Музыка  10.20-10.50 |
| Среда | Музыка  9.00-9.15  Физическая культура  (улица)  11.00-11.15 | Конструирование  9.00:9.15  Музыка  9.25-9.40 | Развитие речи  9.00-9.20  Физическая культура (улица)  11.15-11.35 | Лепка (Аппликация)  9.00-9.25  Окружающий мир  9.35-10.00  Физическая культура  16.00-16.25 | Лепка (аппликация)  9.00-9.30  Художественная литература  9.40-10.10  ФЭМП  10.20-10.50  Физическая культура (улица)  11.35-12.00 |
| Четверг | Физическая культура  9.00:9.15  Окружающий мир  9.25-9.40 | Окружающий мир  9.00:9.15  Физическая культура  9.25-9.40 | Рисование  9.00-9.20  Окружающий мир  9.30-9.50 | ФЭМП  9.00-9.25  Музыка  10.10-10.35  Развитие речи  16.00-16.25 | Конструирование  9.00-9.30  Музыка  9.40-10.10  Развитие речи  10.20-10.50 |
| Пятница | Физическая культура  9.00-9.15  Развитие речи  9.25-9.40 | Развитие речи  9.00-9.15  Физическая культура 9.25-9.40 | Лепка (Аппликация)  9.00-9.20  Музыка  9.40-10.00 | Развитие речи  9.00-9.25  Физическая культура (улица)  11.10-11.35  Художественная литература  16.00-16.25 | Развитие речи  9.00-9.30  Окружающий мир  9.40-10.10  Физическая культура  10.20-10.50  Рисование  16.00-16.30 |

## Особенности традиционных событий и праздников

**Комплексно - тематическое планирование:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Месяц**  **Неделя** | **Подтемы**  **Грпуппа раннего возраста, младшая группа** | **Подтемы**  **средняя группа** | **Подтемы**  **старшая группа** | **Подтемы**  **подготовительная группа** |
| До свидания, лето – здравствуй детский сад! | 1 неделя сентября | Вспомним о летних забавах.  Я в детском саду.  Кто меня окружает.  Любимые игрушки. | День знаний (1 сентября).  Я и мои друзья.  Кто работает в детском саду.  *Моя малая Родина.* | День знаний (1 сентября).  Я в кругу друзей.  \*Кто работает в детском саду.  *Моя малая Родина.* | День знаний (1 сентября).  Что я знаю о школе.  Мое представление о профессии учителя и «профессии» ученика.  *Моя малая Родина.* |
| Народная культура и традиции | 2 неделя сентября | «Во саду ли, в огороде» | «Во саду ли, в огороде».  Осенины (14 сентября).  *Уральские мастера.* | «Что летом родится – зимой пригодится».  «Вершки, да корешки».  «Хлеб – всему голова».  Осенины (14 сентября).  *Уральские мастера.* | «Что летом родится – зимой пригодится».  «Хлеб – всему голова».  «К худой голове своего ума не приставишь».  Осенины (14 сентября).  *Уральские мастера.* |
| Осень, милости просим! | 3-4 неделя сентября | Осень – её отличительные особенности.  Время сбора урожая.  Домашние животные и птицы.  Лесные звери и птицы осенью.  Сельскохозяйственные профессии.  Правила поведения в природе.  Красота осенней природы.  *Природа Урала осенью.* | Сезонные изменения в природе.  Живая и неживая природа.  Овощи и фрукты.  Профессия лесника.  Сельскохозяйственные профессии.  Правила безопасности поведения в природе.  *Природа Урала осенью.* | Времена года.  Живая и неживая природа.  Экосистема, природные зоны.  Сельскохозяйственные профессии.  Правила безопасности поведения в природе.  *Природа Урала осенью.* | Времена года.  Осень в произведениях искусства.  Творческие профессии.  Сельскохозяйственные профессии.  Правила безопасности поведения в природе. |
| Я в мире человек | 1-2 неделя  октября | Образ – Я.  Я и мое тело.  Я и моя семья.  Наш любимый детский сад.  Я – эмоции, чувства.  Представления о ЗОЖ.  Книжкины странички.  (8 октября)  *Достопримечательности города Екатеринбурга* | Образ – Я.  Я и мое тело.  Я и моя семья.  Профессии родителей.  Уважение к старшим. Я – эмоции, чувства.  Представления о ЗОЖ.  День пожилого человека (1 октября)  Уроки открытого чтения (8 октября)  *Достопримечательности города Екатеринбурга.* | Образ – Я.  Я и моя семья.  Мой дом.  Окружение близких.  Люди разных профессий нужны городу.  Представления о ЗОЖ.  День пожилого человека (1 октября)  Уроки открытого чтения (8 октября)  *Достопримечательности города Екатеринбурга.* | Моя малая Родина.  Достопримечательности города.  Земля - наш общий дом.  В мире знаменитых людей и почетных профессий.  Представления о ЗОЖ.  День пожилого человека (1 октября)  Уроки открытого чтения (8 октября)  *Достопримечательности города Екатеринбурга.* |
| Народная культура и традиции | 3 неделя октября | Песенки, потешки, заклички, сказки.  Осенняя ярмарка. | «Приглашаем в гости к Осени».  Осенняя ярмарка. | \*«Октябрь – пахнет капустой».  Осенняя ярмарка. | «Октябрь – грязник,- ни колеса, ни полоза не любит».  Осенняя ярмарка. |
|  | 4 неделя октября  1 неделя ноября | Мой дом.  Мой город.  Виды транспорта.  Городские профессии. | Родной город.  Родной край – история, культура.  Виды транспорта – их назначение.  Городские профессии.  Правила поведения в городе, ПДД.  Люди, прославившие Россию.  *История города,*  *городские праздники* | Родная страна.  Городские праздники.  История России.  Флаг, герб и гимн России.  Москва – столица России.  Люди, прославившие Россию.  *История города, городские праздники* | Родная страна.  Городские праздники.  История России.  Флаг, герб и гимн России.  Москва – столица России.  Герои космоса.  Люди разных национальностей и их обычаи.  *История города, городские праздники* |
|  | 2-3 неделя ноября | Дикие и домашние животные.  Безопасность на дороге, в природе и в быту. | Уникальный мир животных и растений Урала.  Связи и зависимости в жизни природы и человека.  Здоровье и безопасность.  *Мир животных и растений Урала.* | Природные зоны Земли, животный мир.  Животные и растения континентов.  Опасные ситуации.  *Мир животных и растений Урала.* | Охрана растений и животных.  Изображение мира природы художниками разных стран.  Стихийные бедствия.  *Мир животных и растений Урала.* |
|  | 4 неделя ноября | Песенки, потешки, заклички, сказки. | «Знаешь ли ты сказки?»  «Гончарные мастеровые».  Осенние посиделки-творческая мастерская.  *Люди, прославившие наш город.* | «Знаешь ли ты сказки?»  «Чудесный сундучок».  Осенние посиделки-творческая мастерская.*Люди, прославившие наш город.* | «Чудо – чудное, диво – дивное».  «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».  Осенние посиделки-творческая мастерская.  *Люди, прославившие наш город.* |
| Здравствуй, Зимушка – Зима! | 1-2 неделя  декабря | Зима – ее отличительные особенности.  Домашние животные и птицы.  Лесные звери и птицы зимой.  Красота зимней природы.  Открытие мастерской Деда Мороза (4 декабря)  *Природа Урала зимой* | «Здравствуй, Зимушка – Зима!».  «Зимовье зверей».  Сезонные изменения в природе.  «Заюшкина избушка».  Красота зимней природы.  День открытия Мастерской Деда Мороза  *Природа Урала зимой* | «Здравствуй, Зимушка – Зима!».  «Проказы старухи – Зимы».  «Пришла Коляда – отворяй ворота».  Времена года.  Открытие мастерской Деда Мороза  (4 декабря)  *Природа Урала зимой* | «Зима – не лето, в шубу – одета».  «Свети, да не греет».  «Пришел мороз - береги ухо, да нос».  Зимние узоры. Гжель.  Времена года.  День заказов подарков Деду морозу  (4 декабря)  *Природа Урала зимой* |
| Готовимся к празднику – Новый год! | 3-4 неделя  декабря | Виды детской деятельности вокруг темы Нового года.  Мы у елки собрались. | Виды детской деятельности вокруг темы Нового года.  «Сею, сею, посеваю - с Новым годом поздравляю».  Мы у елки собрались. | Коллективная предпраздничная деятельность.  Поделки своими руками.  Традиции празднования Нового года в разных странах.  Мы у елки собрались. | «Зима – не лето, в шубу – одета».  «Свети, да не греет».  «Пришел мороз - береги ухо, да нос».  Зимние узоры. Гжель.  Времена года.  День заказов подарков Деду морозу  (4 декабря)  *Природа Урала зимой* |
| Зимние забавы! | 2 неделя января | Радости Зимы.  «Веселые ножки».  ОБЖ.  Мирись, мирись - больше не дерись.  Неделя безопасности.  *Игры народов Урала.* | Зимние путешествия.  Сундучок Деда Мороза».  ОБЖ.  Дружба побеждает.  Неделя безопасности.  *Игры народов Урала.* | Зимний календарь.  «С Новым годом, со всем родом!».  «Гуляй, да присматривайся». ОБЖ.  Азбука этикета.  Неделя безопасности.  *Игры народов Урала.* | Зимние виды спорта.  «Пришла Коляда – накануне Рождества».  «Гуляй, да присматривайся». ОБЖ.  Азбука этикета.  Неделя безопасности.  *Игры народов Урала.* |
| Красота вокруг нас. | 3-4 неделя  января | Красота зимней природы.  Зимние виды спорта.  Экспериментально-исследовательская деятельность (вода и лед).  Первые представления о местах, где всегда зима.  *Родные просторы – русский пейзаж.* | Красота зимней природы.  Живая и неживая природа.  виды спорта.  Экспериментально-исследовательская деятельность (вода и лед).  Животные Арктики и Антарктики.  *Родные просторы – русский пейзаж.* | Красота зимней природы.  Живая и неживая природа.  Зимние виды спорта.  Экспериментально-исследовательская деятельность (вода и лед).  Деятельность людей в городе.  *Родные просторы – русский пейзаж.* | Красота зимней природы.  Живая и неживая природа.  Зимние виды спорта.  Экспериментально-исследовательская деятельность (вода и лед).  Деятельность людей в городе.  Зима в разных широтах и в разных полушариях Земли.  *Родные просторы – русский пейзаж.* |
| Творчество писателей, художников, иллюстраторов, композиторов. | 1 неделя февраля | К.И.Чуковский.  С.Маршак.  *Детские песенки уральских композиторов.* | К.И.Чуковский.  Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин.  *Проза Д.Мамина - Сибиряка.*  *Детские песенки уральских композиторов.* | Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, Лебедев.  Н.Носов – детский писатель  *Сказы П.Бажова.*  *Проза Д.Мамина-Сибиряка.*  *Детские песенки уральских композиторов.* | М.Пришвин.  Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, Лебедев, Конашевич.  Н.Носов – детский писатель  *Сказы П.Бажова.* |
| День защитников Отечества | 2-3 неделя февраля | Я и мой папа.  Военные профессии.  Любовь к родине.  Первичные гендерные представления. | Защитники отечества.  Военные профессии.  Любовь к родине.  Гендерные представления.  Военная техника.  Флаг России.  Русская история через знакомство с былинами о богатырях.  День защитников Отечества  *Люди, прославившие наш город.* | Защитники отечества.  Российская армия.  Почетная обязанность – защищать Родину.  патриотизм – любовь к Родине.  Рода войск и боевая техника.  Гендерные представления.  День защитников Отечества  *Люди, прославившие наш город.* | Защитники отечества.  Российская армия.  Почетная обязанность – защищать Родину.  патриотизм – любовь к Родине.  Рода войск и боевая техника.  Гендерные представления.  День защитников Отечества  *Люди, прославившие наш город.* |
| Международный Женский День восьмое марта | 4 неделя февраля  1 неделя марта | Я и мои – мама и бабушка.  Моя любимая воспитательница.  Деятельность детей на тему «Моя семья».  Моя мама самая лучшая. | Моя любимая воспитательница.  Деятельность детей на тему «Моя семья».  Гендерные представления.  Подарки для любимых мам, бабушек, воспитателя.  Мамины помощники.  Подарок для любимых мам и бабушек.  *Моя малая Родина.* | Моя любимая воспитательница.  Деятельность детей на тему «Моя семья».  Гендерные представления.  Подарки для любимых мам, бабушек, воспитателя..  Добрые дела и поступки.  Мамы разные нужны, мамы всякие важны.  Подарок для любимых мам и бабушек.  *Моя малая Родина* | Моя любимая воспитательница.  Деятельность детей на тему «Моя семья».  Гендерные представления.  Подарки для любимых мам, бабушек, воспитателя  и других работников детского сада.  Добрые дела и поступки.  Пусть всегда будет мама.  Подарок для любимых мам и бабушек.  *Моя малая Родина.* |
| Народная культура и традиции | 2-3 неделя марта | «Весна, весна – поди сюда!»  Народная игрушка (матрешка, дымковская).  Народные промыслы.  Устное народное творчество.  «Чудесный сундучок». | «Весна, весна – поди сюда!»  «При солнышке тепло – при матушке добро».  Народная игрушка (матрешка, дымковская, русская свистулька).  Народные промыслы.  Устное народное творчество.«Масленица – проводы зимы».  *Художественные промыслы умельцев Урала.* | «Весна, весна – поди сюда!»  «Нет милее дружка, чем родная матушка».  «Мудреному и счастье к лицу».  Традиции, искусство и обычаи народов России.  Народно-прикладное искусство (городецкое, Полхов-Майдан, Гжель).  Народная игрушка (матрешка, городецкая, Богородска, бирюльки).  Национальное народно-прикладное искусство.  Русская изба, предметы быта, одежда.  «Масленица – проводы зимы».  *Художественные промыслы умельцев Урала.* | «Грач на горе – весна на дворе».  «Сердце матери – лучше солнца греет».  Традиции, искусство и обычаи народов России.  Поэзия народного костюма.  Традиции, искусство и обычаи народов России.  Народные песни, пляски.  Народные традиции, художественные промыслы нашей страны и мира.  Искусство родного края.  «Масленица – проводы зимы». |
| Неделя детской книги | 4 неделя марта  1 неделя апреля | Неделя детской книги  (24 – 30 марта).  Международный день театра (27 марта).  Любимые книжки  Играем в театр.  Неделя безопасности  (Всемирный День здоровья – 7 апреля).  (День спички – 10 апреля). | Неделя детской книги  (24 – 30 марта).  Международный день театра (27 марта).  С.Михалков – детский писатель  Играем в театр.  «Шутку шутить – людей насмешить» (1 апреля).  «Небылица в лицах – небывальщина».  Неделя безопасности  (Всемирный День здоровья – 7 апреля).  (День спички – 10 апреля). | Неделя детской книги  (24 – 30 марта).  Международный день театра (27 марта).  С.Михалков – творчество детского писателя  «Шутку шутить – людей насмешить» (1 апреля).  «Небылица в лицах – небывальщина».  Неделя безопасности  (Всемирный День здоровья – 7 апреля).  (День спички – 10 апреля).  *Проза Д.М-Сибиряка.* | Неделя детской книги  (24 – 30 марта).  Международный день театра (27 марта).  С.Михалков – детский писатель  Театрализованная деятельность.  «Шутку шутить – людей насмешить» (1 апреля).  «Путешествие на златогривой чудо – тройке».  Неделя безопасности  (Всемирный День здоровья – 7 апреля).  (День спички – 10 апреля).  *Сказы П.Бажова.*  *Проза Д.М-Сибиряка* |
| Весна в разгаре! | 2-3 неделя  апреля | Мир чудес.  Весна – сезонные изменения в природе, в одежде людей.  Поведение зверей и птиц весной.  Представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка). | Фантазии и краски.  Весна – сезонные изменения в природе, в одежде людей.  Живая и неживая природа.  Правила безопасного поведения на природе.  Весенние работы в саду и в огороде.  Посильный труд на участке детского сада и в цветнике.  Всемирный День Земли (22 апреля»  *Природа Урала весной.* | День космонавтики  (12 апреля).  Весна – сезонные изменения в природе.  Характерные признаки весны.  Живая и неживая природа.  Весна – приспособление растений и животных к изменениям в природе.  Сезонные виды труда.  Всемирный День Земли (22 апреля)  *Природа Урала весной.* | День космонавтики  (12 апреля).  Обобщенные представления о весне.  Характерные признаки весны.  Живая и неживая природа.  Весна – приспособление растений и животных к изменениям в природе.  Сезонные виды труда.  Всемирный День Земли (22 апреля»  ***Природа Урала весной.*** |
| День Победы. | 4 неделя апреля  1 неделя мая | Разнообразная игровая, культурно - досуговая деятельность.  День Победы. | Первичные представления о празднике – Дне Победы.  Уважение к ветеранам войны.  Любовь к Родине.  *Герои ВОВ, прославившие наш город; памятники героям ВОВ.* | Герои Великой отечественной войны.  Памятники героям ВОВ.  Уважение к ветеранам войны.  Любовь к Родине.  *Герои ВОВ, прославившие наш город; памятники героям ВОВ.* | Герои Великой отечественной войны.  Памятники героям ВОВ.  Воинские награды.  Уважение к ветеранам войны.  Любовь к Родине.  Преемственность поколений: защитники Родины, древние богатыри, герои ВОВ.  *Герои ВОВ, прославившие наш город; памятники героям ВОВ.* |
| Устное народное творчество | 2 неделя мая | Пестушки, потешки, загадки, песенки, сказки.  *Игры народов Урала.*  *Детские народные песенки уральских композиторов.* | Музыка, песни, сказки, загадки, прибаутки.  «Волшебная палочка».  *Игры народов Урала.*  *Детские народные песенки уральских композиторов.* | Народные сказки, загадки, пословицы, поговорки.  «Весна красна цветами».  «Победа в воздухе не вьется, а руками достается».  *Игры народов Урала.*  *Детские народные песенки уральских композиторов.* | Сказы, мифы, легенды, пословицы, поговорки. «Человек без Родины, что соловей без песни».  «Весна красна цветами».  *Игры народов Урала.*  *Детские народные песенки уральских композиторов.* |
| Мой Екатеринбург | 3 неделя мая | Мой дом.  Мой детский сад. | Мой город:  -улица, на которой я живу;  -город – село;  -городское метро;  -памятники нашего города.  *Моя улица, мой район, мой город.* | Мой город:  -наш родной район;  -улицы города;  -памятные места нашего города. | Мой город:  -наш родной район;  -улицы города;  -памятные места нашего города. |
| Здравствуй, лето! | 4 неделя мая | Лето – сезонные изменения в природе, одежде людей.  Элементарные представления о садовых и огородных растениях.  Экспериментальная деятельность с водой и песком.  Лето – красота летней природы.  *Природа Урала летом.* | Лето – сезонные изменения в природе, одежде людей.  Живая и неживая природа.  Дневник наблюдений.  Летние виды спорта.  Безопасное поведение в лесу.  Юные защитники природы.  *Природа Урала летом.* | Обобщенные представления о лете.  Влияние солнца на жизнь людей, животных, растений.  Съедобные и несъедобные грибы.  Безопасное поведение в лесу.  Юные защитники природы.  Экологические тропы.  *Природа Урала летом.* | Организация всех видов деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу.  До свидания, детский сад!  (29 мая )  *Природа Урала летом.* |
|  | 1 неделя июня | *День защиты детей* | | | |

**Праздники и развлечения ЧДОУ «Детство»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | | Старшая группа | Подготовительная группа |
| ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ | | | | | |
| «Новый год» | «Новый год» | | «Новый год» | «Новый год» | «Новый год» |
| «Золотая осень» | «Золотая осень» | | «Золотая осень» | «Золотая осень» | «Золотая осень» |
| « Весенний праздник» | « Весенний праздник» | | « Весенний праздник» | « Весенний праздник» | « Весенний праздник» |
| «Лет, лето к нам пришло!» | «Мамин праздник» | | «Мамин праздник» | «Мамин праздник» | «Мамин праздник» |
| «Мамин праздник» | «День защитника Отечества» | | «День защитника Отечества» | «День защитника Отечества» | «День защитника Отечества» |
|  |  | | «День Победы» | «День Победы» | «День Победы» |
|  |  | |  |  | «До свидания, детский сад!» |
| ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫЕ ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА | | | | | |
| «Праздник мыльных пузырей» | «Широкая Масленица!» | «День знаний» | | «День знаний» | «День знаний» |
| Музыкальное развлечение, посвященное Дню защиты детей | «Праздник мыльных пузырей» | «Широкая Масленица!» | | «Широкая Масленица!» | «Широкая Масленица!» |
| Музыкально-спортивный праздник «Детство – это я и ты» | Музыкальное развлечение, посвященное Дню защиты детей | «День космонавтики» | | «День космонавтики» | «День космонавтики» |
|  | «Музыкально-спортивный праздник «Вот и лето прошло!» | «Праздник мыльных пузырей» | | «Праздник мыльных пузырей» | «Праздник мыльных пузырей» |
|  | Музыкально-спортивный праздник «Детство – это я и ты» | Музыкальное развлечение, посвященное Дню защиты детей  «Музыкально-спортивный праздник «Вот и лето прошло!» | | Музыкальное развлечение, посвященное Дню защиты детей  «Музыкально-спортивный праздник «Вот и лето прошло!» | Музыкальное развлечение, посвященное Дню защиты детей  «Музыкально-спортивный праздник «Вот и лето прошло!» |
|  |  | Музыкально-спортивный праздник «Детство – это я и ты» | | Музыкально-спортивный праздник «Детство – это я и ты» | Музыкально-спортивный праздник «Детство – это я и ты» |

## Описание материально-технического обеспечения программы

Материально-техническое состояние здания удовлетворительное,

общая площадь здания – 833,7 кв.м.

*Групповые помещения*- - 370,7, В.м.

*Учебные кабинеты* – 90,3кв.м.

* Кабинет психолога
* Музыкально-физкультурный зал
* Кабинет ИЗО

*Кабинеты административные* – 29,9 м²

* Кабинет заведующего
* Методический кабинет
* Медицинский кабинет

*Помещения социально-бытового назначения* – 208 м²

* Пищеблок
* Прачечная

*Помещения хозяйственно-бытового назначения*  - 65,5 м²

В детском саду имеется 6 групповых помещений.

Группы для детей оснащены мебелью, игрушками, учебно-методическими и наглядными пособиями в соответствии с возрастом детей. Зонирование в игровых комнатах произведено и оснащено на основании разделов основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС и особенностей детей данного возраста.

За каждой группой закреплен участок для прогулок, оборудованный различными атрибутами для игр, газоном для цветника.

На территории детского сада имеется спортивная площадка.

Наличие техники: 4 персональных компьютера, 1 ноутбук, 3 МФУ, 7 магнитофонов, 1 музыкальный центр, видеомагнитофон,DVD – плеер, светомузыка, телевизор. Имеется выход в Интернет, электронная почта, разрабатывается сайт.

Рабочие места заместителя заведующего по ВМР оснащены персональными компьютерами, а также оборудовано 1 рабочее компьютерное место для самообразования воспитателей. Данный факт значительно расширяет технические и информационные возможности педагогов в организации образовательного процесса и ведении документации. Детский сад оборудован специальной системой безопасности: кнопкой “Тревожной сигнализации”. В учреждении осуществляется контроль над безопасностью со стороны муниципального отделения милиции. Два основных входа в детский сад оборудованы домофонной системой.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п./п.** | **Наименование** | **Психолого-педагогическое назначение** |
| 1 | Кабинет заведующей | * Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями: * Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста * Создание благоприятного психо – эмоционального климата для сотрудников ДОУ и родителей |
| 2 | Методический | • Методическая библиотека для педагогов  • Семинары, консультации  • Круглые столы  • Педагогические часы  • Педагогические советы  • Повышение профессионального уровня педагогов  • Разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста |
| 3 | Музыкально-физкультурный зал | **•** Утренняя гимнастика под музыку  • Праздники, досуги, НОД, индивидуальная работа  • Музыкотерапия  • Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы  • Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах  • Развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности  • Консультационная работа по вопросам музыкальноговоспитания для родителей  • Спортивные праздники  • Физкультурные досуги  • Укрепление здоровья детей  • Приобщение к здоровому образу жизни  Оснащение:  Мультимедийная установка,  Пианино,  Детские музыкальные инструменты  Различные виды театра, ширмы  Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия  Полки для спортивных пособий, игрушек, атрибутов  Спортивное оборудование  Оборудование для спортивных игр |
| 4 | Изокабинет | • Консультационная работа с родителями по вопросам художественно – эстетического воспитания детей детского сада.  • Ознакомление с традиционными для региона видами и жанрами искусства |
| 5 | Кабинет психолога | • Консультативная работа с родителями и педагогами |
| 6 | Медицинский кабинет | **•** Осмотр детей  • Консультативно – просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ  • Профилактическая – оздоровительная работа с детьми |
| 7 | Групповые помещения | * Уголок«Знайка» * Уголок «Природы» * Уголок спортивный Центр * Центр изо * Центр музыки и театра * Уголок «Ряженья» * Уголок «Хозяюшка» * Уголок «Строительный» * Уголок «Магазин» * Уголок «Больница» * Центр «Развивайка» * Уголок Для родителей. |

## Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Состояние предметно-пространственной развивающей образовательной среды в ЧДОУ «Детство» соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе:

* реализуемой в детском саду образовательной программы дошкольного образования;
* требований нормативных документов;
* материальных и архитектурно-пространственных условий;
* предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
* общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

**Характеристика микроблоков**

**развивающей среды в группах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Микроблок | Образовательная задача | Предметное наполнение среды. | Предполагаемые виды деятельности |
| **Уголок**  **«Знайка»** | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. Накопление познавательного опыта. | Познавательная литература, альбомы познавательного характера, иллюстрации к сказкам, к временам года, рисунки, магнитофон, открытки. | * Познавательное общение, * Наблюдение за природными, социальными явлениями, * Решение проблемных ситуаций из жизни, * Прослушивание, просмотр и обсуждение. |
| **Уголок**  **«Природы»** | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Растения в соответствии с возрастными рекомендациями. Фартуки, природный и бросовый материал. Муляжи, Альбомы с временами года, картинки, календарь года. | * Наблюдение за природными и социальными явлениями, * Проведение опытов, экспериментов, * Труд природоведческого содержания, * Изготовление поделок, * Просмотр альбомов |
| **Уголок спортивный** | Укрепление здоровья ребёнка, развитие движений, обеспечение бодрого состояния детей. | Гимнастические палки, обручи, мячи разного диаметра, атрибуты. | * Развивает умение при лазании чередовать правую и левую ноги и руки, * Развивает умение отбивать мяч, * тренирует правильную осанку, * развивает чувство равновесия, * развивает глазомер |
| **Центр**  **«Творилки»**  **(изо)** | Эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельности (рисование, лепка аппликация). | Бумага цветная, альбомная, карандаши, краски, пластилин, доски для пластилина, стеки, трафареты, раскраски, баночки, гуашь, салфетки. | * Самостоятельно создавать рисунок, * Вылепить любой предмет * Вырезать и наклеить картину, * Развитие творчества и эстетического чувства (форма, цвет, композиция). |
| **Центр музыки и театра** | Приобщать детей музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Совершенствовать звуковысотный, ритмический слух. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.  Воспитывать любовь к театру. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Учить использовать средства выразительности.  Развитие эмоций. | Погремушки, бубен, барабан. Настольное музыкальное лото, Магнитофон, Пальчиковый театр. Кукольный театр, настольные театрализованные игры, шапочки-атрибуты, ширма, сцена. | * Самостоятельно играть на музыкальных инструментах. * Инсценировать песни. * Выполнять танцевальные движения. * Выражать свои впечатления от музыки. * Импровизируют разнообразные игры. * Разыгрывают небольшие сюжеты, используя разные виды театра. * Придумывают, разыгрывают диалоги |
| **Уголок**  **«Ряженья».** | Формировать умение самостоятельно приводить себя в порядок. Формировать потребность проводить свободное время в творческой деятельности.  Способствовать развитию эстетического вкуса через ряженье. | Уголок парикмахера с зеркалом, шкаф. Шкатулка с лентами и бижутерией.  Расчёска, бигуди. Костюмы, головные уборы, фен.  Альбом, иллюстрации. | * Самостоятельно выбирают костюмы и атрибуты. * Приводят в порядок себя, кукол, сверстников. * Использование различных инструментов личной гигиены (расчески). * Моделирование в одежде,причёски. * Просмотр иллюстраций мод, причёсок. * Общение. * Демонстрация. |
| **Уголок «Хозяюшка».** | Учить в свободное время заниматься интересной самостоятельной, хозяйственной деятельностью. | Детская мебель: стол, стулья, кровать, сервант, шифоньер, доска гладильная, утюги, посудомойка, швейная машинка. Куклы, одежда для кукол, коляски. Модули овощей, фруктов, хлебных изделий. | * Познавательное общение. * Сервировка стола. * Распределяют роли, мать. Отец, дети, и т.д. * Выполняют игровые действия. * Самостоятельно подбирают предметы и атрибуты для игр. * Решение проблемных ситуаций. |
| **Уголок**  **«Строительный»** | Развивать умение детей использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между собой:  договариваться, мириться, уступать. | Кубики большие деревянные и мелкие деревянные. Лего: крупное, среднее и мелкое. Конструктор. Техника: машины легковые и грузовые, трактор. Светофор. Инструменты: топор, молоток, плоскогубцы, ножовка. Вносят предметы заместители. | * Создают постройки разной конструкции: гараж, дома, мост и т.д. * Самостоятельные действия детей в выборе роли, замысла. * Договариваются. * Распределяют между собой материалы. * Согласовывают действия. * Решают проблемные ситуации. |
| **Уголок**  **«Магазин»** | Совершенствовать умение объединять в играх, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки на место. | Тумба с витринами, весы, муляжи овощей и фруктов, хлебобулочных изделий из папье-маше. Корзина и сумка для продуктов. Спецодежда для продавцов. | * Организовывать игру самостоятельно. * Развивать сюжет на основе знаний, ранее полученных. * Распределяют роли. * Договариваются. * Разрешают конфликты. |
| **Уголок**  **«Больница»** | Формировать желания организовывать сюжетно-ролевую игру. Учить развивать сюжет на основе знаний полученных при восприятии окружающего.Формировать привычку. | Халаты, головной убор, ширма,  Набор «Доктор Айболит».  Подставка для инструментов, чемодан для доктора. | * Распределяют роли. * Договариваются о последовательности совместных действий. * Импровизируют. * Развивают эмоции. * Общаются. |
| **Центр «Развивайка».** | Развитие памяти, воображения, мышления, речь, сенсорные способности детей. Формировать желание играть с дидактическими играми. Побуждать к самостоятельности. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать культуру честного соперничества в играх. | Настольно-дидактические игры:  лото, мозаика, пазлы, кубики, домино, азбука. Альбомы. Иллюстрации. Конструктор. | * Договариваются с партнёром во что играть. * Объясняют правила. Играют. * Получают информацию. |
| **Уголок**  **Для родителей**. | Привлечение родителей к активному участию в жизни их детей во время пребывания в детском саду. Знакомство с информацией через родительский уголок: задачи, режим, расписание и др. | Витражи для планшеток (режим дня, расписание занятий, задачи воспитания). Познавательная литература. Образцы.  Рисунки и поделки детей. Альбомы. Тетради. Прописи. Меню. Выставки. Папка-передвижка с познавательной информацией. Тетрадь отзывов и предложений. | * Наблюдение за детскими работами. * Ознакомление с литературой. * Общение. * Чтение планшеток * Выставки совместной деятельности. |

## Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ЧДОУ «Детство» строит образовательный процесс на следующих программах и педагогических технологиях:

**Комплексная программа:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование программы** | **Авторы** |
| 1 | Примерная общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» | Е.Н. Веракса,  Т.С. Комарова,  М.А. Васильева |

**Парциальные программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование программы/направление | Авторы |
| 1. | « Цветные ладошки»  Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет | Лыкова И. А.. |
| 2. | Программа «Ступеньки» | **Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е., Холина Н. П.** |
| 3. | Программа «Развитие речи дошкольников» | **Ушакова О.С.** |

**Методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития ребенка** | **Методическое обеспечение** |
| ***Физическое развитие*** | Е.А. Тимофеева «Подвижные игры» М. Просвещение 1986г.  В.И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» М. «ВАКО» 2005г.  О.В. Узорова «Пальчиковая гимнастика» М. «АСТ-АСТРЕЛЬ» 2008г.  А.Л. Иоффе «Утренняя гимнастика под музыку» М. Просвещение 1977г.  М.Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры» М. Просвещение 1986г.  Е.А. Тимофеева «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» М. Просвещение 1979г.  Т.С. Овчинникова «Организация здоровьесберегающей деятельности в ДОУ» 2006г  Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» комплексы упражнений «Мозайка – Синтез» Москва 2014  Э.Я. Степаненкова «Сборник дидактических игр» «Мозайка – Синтез» 2015  **Наглядно – дидактические пособия:**  Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь»  Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»,  Серия «Рассказы по картинкам»: «Летние виды спорта»  Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | А.И. Сорокина, Е.Г. Батурина «Игры с правилами в детском саду» М.Просвещение 1970г  А. Лопатина, М. Скребцова «600 творческих игр для больших и маленьких» М. Книжный дом Локус 2002г  Д.В. Менджерицкая «Воспитателю о детской игре» М. Просвещение 1982г  Е. Топалова «Развивающие игры» М. Айрис-пресс 2008г  Е.В. Зворыгина «Я играю! Условия для развития первых самодеятельных сюжетных игр малышей: пособие для воспитателей и родителей» 2007г  Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» 3-7 л. «Мозайка – Синтез» 2014г.  К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2-7 л. «Мозайка – Синтез» Москва 2015г.  Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» «Мозайка – Синтез» Москва 2014г.  Л.Е. Белоусова «Цикл тематических бесед- рассказов для занятий с детьми дошкольного возраста» «Навстречу Дню Победы» «Детство –Пресс» 2014  **Наглядно – дидактический материал:**  Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»  Серия «Мир в картинках»: «День победы»  С Вохринцев. «Армия России» «Страна фантазий»  Серия «Мир в картинках» «Расскажи детям о достопримечательностях Москвы»  И.Ю. Бордачева «Безопасность на дороге»  И.Ю. Бордачева «Дорожные знаки»  Дидактические карточки «Правила противопожарной безопасности» |
| ***Познавательное развитие*** | Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька…» Математика для детей 6-7 лет. Часть 2 М. Баласс Раб. тет.  Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька…» Часть1М. Баласс для детей 6-7 лет. Раб. тет.  Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька…» Часть 1для5-6лет. Раб. тет.  Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька…» Часть 2 для 5-6 лет. Раб. тет.  Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька…» Математика для детей . Методические рекомендации. М. Баласс  Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька…» Математика для детей. Методические рекомендации. М. Баласс  Н.Е. Веракса , О.Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет. «Мозайка – Синтез» Москва 2015г.  Л. Ю.Палова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» «Мозайка – Синтез» Москва 2014г.  И.А. Помараева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений  3-4лет. «Мозайка – Синтез» Москва 2015г.  И.А. Помараева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений  4-5 лет. «Мозайка – Синтез» Москва 2015г.  И.А. Помараева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений  5-6 лет. «Мозайка – Синтез» Москва 2015г.  И.А. Помараева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений  6-7лет. «Мозайка – Синтез» Москва 2015г.  О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 4-5 лет. «Мозайка – Синтез» Москва 2015г.  О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 5-6 лет. «Мозайка – Синтез» Москва 2015г.  О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6-7 лет. «Мозайка – Синтез» Москва 2015г.  О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 3-4 лет. «Мозайка – Синтез» Москва 2015г.  О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 4-5 лет. «Мозайка – Синтез» Москва 2015г.  О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 5-6 лет. «Мозайка – Синтез» Москва 2015г.  О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 6-7 лет. «Мозайка – Синтез» Москва 2015г.  **Наглядно – дидактические пособия:**  Плакаты:  «Домашние животные»  «Дикие животные»  «Фрукты»  «Овощи»  «Транспорт»  «Распорядок дня»  «Деревья»  Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»  Серия «Мир в картинках»: «Овощи»  Серия «Мир в картинках»: «Фрукты»  Серия «Мир в картинках»: «Цветы», «Посуда», «Мебель», «Инструменты», «Музыкальные инструменты», «Насекомые». |
| ***Речевое развитие*** | О.С. Ушакова , Е.М. Струнина «Развитие речи детей 3-4 лет» «Сфера» 2014  О.С. Ушакова «Развитие речи» 5-7 лет «Сфера» 2014  О.С. Жукова «Развивающие игры» М. Астрель  В.В. Гербова «Учусь говорить. Методические рекомендации». М. Просвещение 2003г  Е.В. Кузнецова «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет» М. Сфера 2004г  Н.В. Новоторцева «Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов» 1998г  В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4лет. «Мозайка – Синтез» Москва 2014г.  В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 4-5 лет. «Мозайка – Синтез» Москва 2014г.  В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 5-6 лет. «Мозайка – Синтез» Москва 2014г.  В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7лет. «Мозайка – Синтез» Москва 2014г.  **Наглядно – дидактические пособия:**  Серия «Грамматика в картинках»:  «Антонимы –глаголы»  «Говори правильно»  «Один – много»  «Ударение»  Плакаты: «Алфавит» |
|  | В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бабурова «Хрестоматия для дошкольников» М. АСТ 1996г  Т.А. Шорыгина «Стихи к детским праздникам» М. ГНОМ 2006г  Ушакова «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» М. Сфера 2009г  В.В. Гербова «Хрестоматия для дошкольников» М.АСТ 1997г  «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» М. Просвещение 1983г  «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» М. Просвещение 1985г  Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» «Мозайка – Синтез» Москва 2014г.  Т.С. Комарова, М.Б Зацепина «интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада ФГОС «Мозайка – Синтез» Москва 2014г.  Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 3-4 лет. «Мозайка – Синтез» Москва 2014г.  Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 4-5 лет. «Мозайка – Синтез» Москва 2014г.  Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет. «Мозайка – Синтез» Москва 2014г.  Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет. «Мозайка – Синтез» Москва 2014г.  Д.Н.Колдина «Лепка и аппликация с детьми» 4-5 лет «Мозайка – Синтез» 2013г.  Д.Н.Колдина «Лепка и аппликация с детьми» 6-7 лет «Мозайка – Синтез» 2013г.  И.А. Лыкова «Лепим с мамой» М. Карапуз  Н.Чернова «Волшебная бумага» «Юни» Москва 2005г.  И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» средняягр. «Сфенра» М.,  И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» старшая гр. «Сфенра» М.,  И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная гр. «Сфенра» М.,  Т.С. Комарова «Обучение детей технике рисования» М. Просвещение 1982г  Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М. Просвещение 1978г  М.А. Гусакова «Аппликация» М. Просвещение 1987г  С. М. Красавцева «Аппликация для малышей» М. ИД МСП 2008г  **Наглядно – дидактические пособия:**  Плакат «Гжель»  Плакат «Хохломская роспись»  Плакат «Хохлома»  Серия «Мир в картинках» «Городецкая роспись»  Серия «Мир в картинках» «хохлома»  Серия «Мир в картинках» «Гжель»  Серия «Мир в картинках» Музыкальные инструменты  Серия «Мир в картинках» «Филимоновская игрушка» |
| **Научно – методическая литература** | Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» ФГОС «Мозайка- Синтез» 2014  Н.Н.Гладышева, В.Н. Мезенцева, Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. ФГОС. «Учитель» 2014  Н.Н.Гладышева, В.Н. Мезенцева, Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. ФГОС. «Учитель» 2014  Н.Н.Гладышева, В.Н. Мезенцева, Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. ФГОС. «Учитель» 2014  Н.Н.Гладышева, В.Н. Мезенцева, Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. ФГОС. «Учитель» 2014  Н.Е. Веракса Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы  А.К. Бондаренко, Л.В. Поздняк. «Заведующий дошкольным учреждением» «Просвещение» М., 1983  А.А. Алебастрова «Справочник заведующего ДОУ» - М.: «Вако», 2008г  Т.П. Колодяжная «Управление современным дошкольным образовательным учреждением «Учитель» 2003  Н.Ю. Честнова «Как обустроить детский сад?» «Учитель» 2007  Н.В. Елжова «Методическая копилка для педагогов дошкольного образовательного учреждения» «Феникс» 2009  О.В. Толстикова «Разработка основной общеобразовательной программы ДО» Методические рекомендации «ИРО» 2014.  Н.А. Кочетова, Т.В. Комардина «Справочник старшего воспитателя» Волгоград 2013  К.Ю. Белая «Методическая работа ДОУ» Москва 2010  Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» ФГОС младшая группа «Учитель» 2015  Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» ФГОС средняя группа «Учитель» 2015  Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» ФГОС старшая группа «Учитель» 2015  Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» ФГОС подготовительная группа «Учитель» 2015  Нормативно – правовые документы, регламентирующие введение ФГОС ДО «ИРО» 2014  ***Электронные образовательные ресурсы:***  Образовательный стандарт ДО «Сборник для заведующего и старшего воспитателя»  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»  Праздники календарные, выпускные «Учитель»  Видео фильм «Родители в детском саду»  Информационно – правовое сопровождение руководителя образовательной организации «Новый закон «Об образовании в Р.Ф.» ФГОС |

## Краткая презентация

Образовательная программа ЧДОУ «Детство» разработана на основе примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой для детей от 1-7 лет.

Исходя из социального заказа родителей воспитанников детского сада и обеспечения равных стартовых возможностей обучения в школе, в ходе образовательной деятельности ДОУ реализуются парциальные программы: « Цветные ладошки» Лыкова И. А., программа «Ступеньки**» Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е., Холина Н. П.,** программа «Развитие речи дошкольников» **Ушакова О.С.**.

Данная общеобразовательная программа разработана для всестороннего развития детей данных возрастов:

от 1 до 3 лет раннего возраста - 16 чел.,

от 3 до 4 лет младшая группа – 16 чел.;

от 4 до 5 лет 1 средняя группа- 16 чел;

от 4 до 5 лет 2 средняя – 16 чел.;

от 5 до 6 лет старшая – 16 чел.;

от 6 до 7 лет подготовительная группа – 18 чел.

Режим работы - 5 дней в неделю.

10,5 часов ежедневно (с 7.30 до 18.00), кроме выходных и праздничных дней.

**ЦЕЛИ:**

- создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;

- сформировать основу базовой культуры личности, всесторонне развить психические и физические качества личности, подготовить ребенка к жизни в современном обществе.

**ЗАДАЧИ:**

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

* Создание в группах доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
* Максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
* Забота о здоровье, эмоциональном благополучии в развитии каждого ребенка;
* Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества c взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Ребенок имеет право осваивать основную общеобразовательную программу дошкольного образования в любом возрастном периоде.

**Основная цель работы с родителями** способствовать формированию в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребёнка, возрождению семейного воспитания.

**Задачи взаимодействия ДОУ с семьей:**

1. Создание единого образовательного пространства.

2. Возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи, ДОУ и учреждений дополнительного образования.

3. Формирование родительской ответственности.

4. Формирование в семье позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

5. Всестороннее психолого – педагогическое просвещение родителей.

6. Оказание социально – психологической помощи родителям в осознании собственных семейных и социально – средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношений с ребёнком.

7. Организация и проведение семейного досуга, совместное творчество.

Участвуя в деятельности по реализации задач ООП ДО, родители:

ощущают личную причастность к организации образовательной деятельности с детьми;

видят, как их ребенок общается с другими;

начинают больше понимать в детском развитии;

получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним;

знакомятся с друзьями своих детей, о которых они рассказывали;

устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями;

получают возможность помогать ребенку дома в освоении программы.

при участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

понять, как родители мотивируют своих детей;

увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;

узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;

получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии с другими.